

Liszt
Die Perle
(von Hohenlohe)

Allegretto placido

dolce
Ich bin des
So - - no del

p dolce
sempre legato e dolce
una corda

Mec - res zart - wei - ße Toch - ter, es war die Mu - schel,
ma - re bian - ca la fi - glia, son di con - chi - glia

die mich ge - bar.
pe - gno d'a - mor.

sempre dolce
Dort in der En - ge
Nel - la na - ti - va

sempre dolce
mei - ner dunkeln Wie - ge fried - lich ich lie - ge, si - cher vor Ge -
car - ce - re o - scu - ra vi - ro si - - Cu - - ra sen - za do -

fahr. — Zärt - lich am Bu - sen die Mut - ter mich
lor. — Ma - dre a - mo - ro - sa mi chiu - de in —

4 3 4 3 4

Red. *

he - get; treu - lich sie pfle - get und schir - met sie mich. —
se - no, fron - te si pie - no di vo - - - lut - tà. —

4 2

Red. 3 * 2 Red. 3

Ha - be nach Luft nicht, nach Licht kein Ver -
Au - ra non be - o, lu - ce non

4 2 3 2 1 4 2 1

sempre p

1 3 1 3 1 3 2

Red. Red. Red. Red.

lan - gen, bin nicht ge - fan - gen, nein, frei — bin
veg - go, ep - pur non chieg - go più — li - ber -

un poco rall. *p (a tempo)*

un poco rall. *(a tempo)*

Red. Red. *

ich, bin nicht ge - fan - gen, nein, —
 tà, ep - pur non chieg - go più —

piu dim.

Red.

frei bin ich.
 li - ber - tà.

smorz.

dolciss.

poco rall.

Red.

Weh! wenn ge.walt.sam aus Mut.ter - ar.men man ohn Er.
 Ahi! se per for - za dal fon.do mi - o tol - ta son'

espress.

perdendo

p

sempre una corda

Red.

bär - men grausam mich doch ent - füh - ren könn - te zum
 io — trat - ta la sü; a lu - me giun - go l'a.

p

Red.

Licht, dem grel - len, aus blau - en Wel - len ins Skla - ven - joch! —
 er re - spi - ro, ma - gia so - spi - ro per schia - vi - tù! —

Ped. Ped. *

Wenn auf dem Markt ich wä - re zu se - hen, verkauft zu ge - hen von Hand zu
 In vil mer - ca - to pas - so ven - du - ta e ri - ven - du - ta col nuo - vo

Ped.

rall. *a tempo*
 Hand, nur an die Rei - chen, die kaum — mich ach - ten,
 sol, *chi non si cu - ra di mi - a bel - lez - za,*

rall. *a tempo*
p
 Ped. Ped. Ped. Ped.

mich nur be - trach - ten als Spiel und Tand. —
chi l'ac - ca - rez - za chi sua la vuol. —

*

cresc. ed appassionato

End - lich wohl füg - te man fast wie zum
 Fin - ché per ul - ti - mo for - se in un

trem. *cresc. ed appassionato*

Red.

Hoh - ne in ei - ne Kro - ne
 ser - to di spin con - ser - ta

rinf. *sempre f*

Red.

von Dor - nen mich.
 io bril - le - rò,

rit.

Red.

dolce
 Gleich ei - ner Trä - ne dann aus wun - dem Her -
 e co - me la - gri - ma pen - du - la al ci -

dolce un poco espress. *(simile)*

Red.

zen in Trennungs - schmer - - - zen dort glänz - te ich,
 gio il duol d'e - si - - - gio ac - cu - se - rò

un poco cresc.

gleich ei - ner Trä - ne dann aus
 e co - me la - gri - ma pen -

p
espress.
sempre dolce

wun - dem Her - - - zen in Trennungs - schmer - - - zen
 - du - la al ci - - - gio il duol d'e - si - - - gio

dort glänz - te ich.
 ac - cu - se - rò.

p dolce